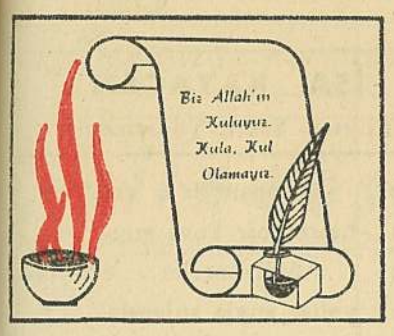

Hak ve Hakikat Yolunda

Ferman

KÜLTÜREL İKTİSADİ SİYASİ HÜR GAZETE

25 Haziran 1973
PAZARTESİ

GAZETEMİZ
4 SAHİFE 25 KURUŞ

Yıl : 5 Sayı : 227

Düzce'li Bel. Encümeninden, Düzce'nin selâmeti bakımından

DAHA OLUMLU KARARLAR ALMASINI İSTİYOR !

Düzce'li cadde ve sokaklarımız bozuk diye feryat etsin dursun... Düzce Belediyesi keyfi icraatına devam ediyor!.. Ve boş arsalar kıymet kazansın diye mi buğday tarlalarının içine kaldırım yaptırıyor. Vatandaş soruyor, biz de yazıyoruz.

Aydınpınar Caddesi Sönmez Çıkmaz Sokağının Doğu tarafındaki buğday tarlalarının ortasından geçen yol ve ara yollar belediyece kaldırım yapılıyor. Yapılsın mümkün olsa Belediye köy yollarınıda yapsın.

Fakat daha bu sokağın üzerinde yapılan iki evin inşaatı dahi bitmemiş bir vaziyette iken ve Düzce'nin bir çok sokağı bozukken bu sokağa neden kaldırım yaptırılır. ..

Belediye Encümeni neden bu sokağın yolu yapılsın diye karar verir? Bu kararı verirken Belediye Encümeninde bulunan şahısların hiç mi vicdanı sızlamadı..'

Düzce'li Belediye Encümeninden daha olumlu, Düzce'nin selâmeti bakımından faydalı kararlar vermesini bekliyoruz.

Arazi meselesi yüzünden

CİNAYET İŞLENDİ

Bizim cahil köylü, kanun varken bir karış toprak için cana kıyıyor... Taraflardan biri mezara giderken, diğeride cezaevini boyluyor...

İlçemize bağlı Paşa Konağı köyünden Burhan Arslan aynı köyden Osman Kılıç'la bir tarla meselesi yüzünden kavga etmişler... Hırsını alamıyan taraflardan Burhan Arslan, Osman Kılıç'ı tabancayla öldürmüştür.

Sanık Burhan Arslan yakalanmış, hadise hakkında tahkikat devam etmektedir.

SERGİLER AÇILMAYA BAŞLADI

Konnral Bucağında 12-74 Nolu Gezici Köy Kadın Kursu Geçtiğimiz hafta içinde Yıl sonu sergisi düzenlenmiştir.

Serginin açış konuşmasını Üskübü Bucak Müdürü Özdemir Köker yapmıştır. Kursa iştirak eden ve kursiyer kurs öğretmenleri Sevim Kılıç ile Sevgi Kılıç'ı tebrik ederiz.

Aynı gün Yazlık köyünde sergisi açılmıştır.

EĞİTİM ve KÖYLER

Kerim Özbekler

Bu gün üzerinde hassasiyetle durduğumuz konulardan biriside eğitimdir, öyleki basından tutunda mahalli halka kadar ülkenin hemen her tarafında diyebilirimki herkes seferber olmuş vaziyettedir ve süratle eğitimin geliştirilmesini istemektedirler.

Bu durum sevindirici olmakla beraber imkânsızlık denen unsur çoğu bölgelerde kendisini göstermekte ve sorun olarak karşımıza çıkmaktadır. İşte bu durumda yapılacak iş birlik ve beraberlikten başka bir şey değildir, mademki eğitimin bir an önce ülkemize vatandaşımıza kazandırılmasını istiyoruz. O halde bir gaye için beraber olabilmesini başarmalıyız, ve hem bu o kadar sanıldığı kadar zor değil,

Geçenlerde bir köylü vatandaşla konuşurken bana sorduğum soruya karşılık "Ayda yılda köye eli gazeteli bir vatandaş gelecek, elindek gazeteyi köy kahvehanesinin masasının üzerine bırakacak da sende alıp okuyacaksın." demesi tuhafıma gitti, hani bu köylerin durumunu bilmeyen birisi değilim ama ben bu kadarda olduğunu tahmin etmiyordum o vatandaşın bu sözleri söylemesi ben de bir tesir yarattığı için diyorum ki.

«Gazete ve kitapların sık sık bulunduğu veya geldiği il ve ilçelerde gönüllü bürolar kurulmalı, bu bürolara bir yetkili atanmalı gazete ve kitap bağışı toplamalı.. Bu bağışları yine il veya ilçenin nüfus müdürlüğünden temin etmiş olduğu köy isimlerine göre sıra ve imkân dahilinde göndermelidir, böyle bir durumda her köye ayda en az bir iki kez gazete ve kitap gönderme olanağı doğmuş olmaktadır. Bu sistem bütün Türkiyemizde örgütlenirse sonucu siz tahmin edin artık, acaba bu ülkede gazete ve kitap yüzü görmedim diyen kalırmı.

Eğitimin geliştirilmesi için basit bir ihtimallerden biriside budur, böyle bir durumda vatandaşın okumuş olduğu gazete veya eski bir kitabı eğitim için açılmış böyle bir büroya aktarması zor değildir. Ayrıca bu iş için gönüllü firmalar ve yardım edecek müesseseler çıkacaktır. Bunlarla böyle bürolar geliştirilecek dolayısıyla eğitim sorunumuza azda olsa katkıda bulunacaktır.

GECE BEKÇİLERİMİZİN

YAZLIK ELBİSELERİ NE ZAMAN VERİLECEK ?

Yazın sıcakları bastırdı .. Derece gece ve gündüz yüksek... Herkes yazlıklarını giyiyor.

Bizi geceleri bekliyen, Emniyetin gece bekçileri yine dertli... Yazın sıcak gecelerinde onlar kışlık elbiseleri ile vazife yapıyorlar. Neden?

İlgililere soruyoruz. Emniyet teşkilâtında görev alan gece bekçilerinin yazlık elbiseleri kışın mı verilecek... Bekçilerimiz kışın yazlık, yazın kışlık elbise giymeye neden mecbur bırakılıyor.

İlgililer açıklarlarmı acaba?

Kasten Yangın

Saçmalıpınar köyünden Osman Kaya eski bir husumetten dolayı komşusu İsmail Uzun'un evinde kimse olmadığı bir sırada İsmail Uzun'a ait bir samanlığı yakmıştır.

MURAT'lar ve MOTOSİKLETLER FAZLA SÜRATLİ GİDEREK Halkı TEHDİT EDİYOR

KAZA SONUCU 6 YAŞINDA BİR ÇOCUK KOMADA

Bir gazete olarak yazdık. Düzce trafik ekibini ikaz ettik... İstenilen netice maalesef alınamadı... Murat taksiler ve Motorsikletler Düzcenin cadde ve sokaklarında fazla süratle giderek sakinleri tehdit ediyor.. Ehliyetsiz kişiler vasıta kullanıyor dedik ilgilenen malesef olmadı..

Geçtiğimiz hafta içinde Fethi Saraç idaresinde 14. HA 099 plakalı Motorsiklet Akçakoca Caddesi üzerinde, 6 yaşındaki Mustafa Arslan adındaki bir çocuğa çarparak ağır surette yaralamıştır.

Yaralı yavru Düzce Devlet Hastahanesinde tedavi altına alınmıştır.

C. Savcılığı gerekli tahkikata başlamıştır.

Tomruk yüklü Traktör devrildi Bir ihtiyar öldü

Dokuz Değirmeni Köyünün çınarlık mevkiinde 54 AK. 647 plâkalı traktörle Adem Kurul tomruk çekerken, romokunun devrilmesi sonucu romokun üzerinde bulunan 60 yaşındaki Rafet Durmuş tomrukların arasında ezilerek can vermiştir.

Kazaya C. savcılığınca el konmuş tahkikat devam etmektedir.

Bir Genç 16 Yaşındaki Sevgilisini kaçırdı

Gümüşova bucağına bağlı, Kurukahveler yanı köyünden, 25 yaşlarında Ali Çapkın'ın çapkınlığı tutarak sevgilisi 16 yaşındaki Behiye Şahini evlenmek kastıyla kaçırmıştır.

Jandarma aşık firarileri aramaktadır.

TAŞLAMA

Resmi Araba Saltanatı

Verem Savaşı Derneği'nin Düzce'li Hamiyet Perver üyeleri, Derneğe arazili bir Desoto kamyonet alarak Düzce köylerinin hastalarını köylerinde kontrol ve tedavi etmek için katkıda bulundular.

Fakat Şimdi bu kamyonet Düzce Verem Savaş dispanserinin özel arabası haline geldi.

Hiç olmassa bir dispanserin Resmi arabası, Özel işlerde kullanılmasa deriz!

TAŞÇI

YAYINEVRENİMİZDEN GÖRÜNTÜLER

İSA KAYACAN
(Eyteb Yayın Yönetmeni)

113 — SEVGİLİYE MEKTUPLAR: Berkhan İnal'ın. aşk üzerine deyişleri. Mini mini bir betik. 25 mektupdan oluşmuş. «Mektup mektup sevgilim, evren evren sevgilim» diye devam etmiş İnal. Yenilerde tanımamıza karşın, güçlü bir yazıneri olduğu kanışının içine giriverdik. 1952 den bu yana yazmış olduğu romanlarının çoğu filme alınmış.

Mektuplarında gerçek aşkın derinliklerinde gezer görünen Berkhan İnal, «Aşkım benim! . Karanlık, yıldızsız gecelerde ışıkları sönük limanlardan ipleri kopmuş ümit gemileri birer, birer beni terketmişlerdi» diyor.

63 küçük sayfadan oluşan söz konusu betik için, P. K. 260 Pınarbaşı - İzmir adresiyle yazışma olanağı var. Ederi, 200 kuruş.

144 — DENGESİZ DÜNYA: Ali Sayın'ın şiir betiği. Özellikle son günlerde, Anadolu basınında sık sık imzası görülen ozanımızın verileri, kolay söylenmişliğin görüntüsü içinde. Bir bakıma da öyle. Ama kendini yormadan, içinden geldiğince dizelere dökülüveren ürünlerini severek okurum ben.

«Konuş sazım, çal sazım
Geçmez oldu yare nazım
Seni ben çok severim.

Sende beni sev nazlım» derken, halk ozanlarının çoşgunluğunu görür, duyar gibi oluruz. Ali Sayın daha azi yade, toplumun aksak yönleri üzerinde söylenir Genlere oğütleri vardır, tutarlarmı tutmazlarmı bilmiyoruz?.

«Dengesiz Dünya»nın sunuşunda; «Bu ilk verimimdir benim. Herhangi bir iddiam olmamakla beraber, daha ziyade deyişleri ihtiva eden Dengesiz Dünya'yı hoş görülerinize sunuyorum» diyor ozanımız 64 küçük sayfa Kapak düzeni güzel. 5 — TL. sı ederle satılıyor. Yerbildirimi ise şöyle Sayın'ın: T. H. K. Apt. 1/24 Aksaray / Laleli - İstanbul.

115 — HALK TRENLERİ: 1972 Ankara baskılı, Recep Bulut'un 3 şiir betiği. Kaya Özsezgin'in kapak çizimiyle okuyucu eline ulaştırılmış. Anlamlı bir düzen var. Bulut daha önceleri - Beyaz Mavi - ve - Doğu dan Çizgiler - adlı betiklerini yayımlamış.

Betiğin adı;

«Şimdi istasyonlarda o seslerdeyim

Güneşli raylar uzar içim de

Doğu trenlerinde, Güney trenlerinde

Samsun, Sakarya, İzmir trenlerinde

Hep üçüncü mevki vagonlardayım

Halk trenlerinde halk trenlerinde" şeklinde başlanan şiirden alınmış. 74 büyük sayfada 63 şiir var. Ozanımız halkın içinden geldince söylüyor ve bâşarılıda oluyor bir bakıma. Zaten halkın dertleriyle ilgilenmek, tüm yazınerlerinin görevi değilmidir?. Bulut bu gerçeği benimsemiş olacak ki, gücü yeterince veryansın ediyor.

Ederi 5 T.L. sı olan -Halk Trenleri'nin- edinme adresi şöyle: P.K. 663 Ulus/ Ankara. Edinin bir kez

116 — M. ADİL ÖZDER: 43 Hizmet yılında, türlü yönleriyle Aydın Karasüleymanoğlu, bu değerli yazinerini tanıtıyor okurlarına. Artvin Yüksel Tahsil Öğrenci Derneği yayını olarak çıkan sözkonusu betikle, gerçekten büyük bir borç ödenmiş oluyor.

Esas uğraşısı öğretmenlik olan M. Adil Özder'in 43 yıllık ürünlerinden kısada olsa, sözdebilmek, takdir ettiğim Artvinliler için büyük bir başarıdır bence. Yazın yaşamına girişiyle başlanan söyleyişler, büyük folklor araştırıçısının jübilesiyle bitirilmiş.

36 küçük sayfa olan betiğin ederi belirlenmemiş. Dernek adresi: Konur sok. 5/6 Kızılay - Ankara, M. Adil Özder'in ise: 1 cad. 89/10 Bahçelievler - Ankara olarak kaydediliyor.

117 — PAKİSTAN POSTASI: Pakistan Büyük Elçiliğinin, Ankara Basın Ateşeliğince yayımlanıyor. Tümü Pakistan haberlerinden bahsediyor sayfalarının Teknik Yönetmen sayın Enver Akabalı bir sayı göndermişler. Burada teşekkür etmek isterim. Daha önceleri de duyuyorduk zaten böyle bir yayımın olduğunu. Ücretsiz dağıtıldığı görüşündeyiz. Farabi sk. 9/1 Kavaklıdere-Ankara şeklinde adresi var.

118 — Nevşehir GÖREME (Günlük siyasi gazete). Nevşehir'de yayımlanıyor 4 orta büyüklükteki sayfası ile, doyuruculuğu var yinede. Ali Baytok dostumuz tarafından gönderilen bu gazete'nin sahibi İkbal Erdoğan-Saniye Efeoğlu. Yazı İşleri Müdürlüğü de, Yahya Yılmaz'ca yerine getiriliyor.

Melâhat Akın-sözün kısası-köşesinde seslenirken, 3. sayfada bir kaç şiirin yeradıldığını görüyoruz. Özellikle, sanat yönündeki tutumları karşısında seviniriz biz yayımorganı yöneticilerinin. Ayrıca, Telefon ve Turizm rehberleride işe yarar cinsten.

Doğan Matbaasında dizilip basılan bu gazete için; Nar Cad. 92/A Nevşehir, olarak belirlenen yerbilidirimi var. Yazışın bir kez. Şiirlerinizden de yollayın. Yayım layacaklardır kanımızca.

119 — ŞAİRLER-YAZARLAR ve HAYATLARI: Öğretmen arkadaşlarımızdan, Özdemir Çelik'in titizlikle hazırlayıp, Ali Baytok'un-Filiz Yayınevin'ce yayımladığı 100 küçük sayfalık bu derleme ile, gerçekten bir boşluk doldurulmuş oldu Türk ve yabancı yazınerlerinin bir arada verilmesi pek hoşumuza gitmedi. Yani bir karışım gibi geldi bize. Ayrı ayrı betiklerde verilselerdi, daha iyi olurdu.

Ozan veya yazar olduğu doğum yeri ve yaşam öyküsüyle birlikte verildikten sonra, varsa yapıtlarından da sözediliyor. Gerek, Baytok gerekse Çelik yayınevrenimizde tutarlı yer yapmak için uğraşınlardan. Gün geçtikçe, sağlamlaşıyor ve yöndeki uğraşıları.

5 T.L. sı ederle satılan bu derlemenin, kitaplığınızda bulunması gerektiğini belirlemek isterim. Filiz yayınları'nın 8. (Ali Baytok-Filiz Yayınevi) Kırşehir adresiyle yazışma olanağı var.

120 — BURDURUN SESİ: (Pazar hariç) günlük siyasî gazete: Benim ilim olan Burdur'da yayımlanıyor. Ama sürekli gönderilmeyişi karşısında oldukça üzülüyoruz. Anadolunun çeşitli yörelerinden gelen, bir çok gazete ve dergi arasında bulunmayışı noksanlık oldukça 4 küçük sayfa. Ercan Taraşlı'nın yorumu, Mehmek Kartal'ın-Komünizmin Din Politikası-dikkati çekiyor.

M.Kemal Taraşlı-M.-Doğan Eriş sahipleri. Saim Hacıhabiboğlu da Mes'ul müdürü, Burdurun Sesinin. 4 Nisan 1954 de yayım yaşamına başlayan bu gazete yetkililerinden rica etsek, bir kaç şiirden de olsa, hüçük bir sutun da, sanat veya şiir köşesi açsalar?. -Birazda Gülelim- sutunundaki fıkraları hoşa gider cinsten. Kardeşler Matbaası-Burdur, deniyor adresi.

121 — DEMOKRASİNİN MÜDAFİİ : Samsunda, akşamları çıkıyor. Taraf sız siyasi 6 büyük sayfa ve doyurucu bir gazete. Büyük bir yayım uğraşı görülüyor yöneticilerinde. Sözkonusu gazetenin ortaklığı adına, sahibi M. Eref Yüceer. Nurten Günday "Laf lafı Açar" derken, - Kılçık - kaçıyor bazılarının boğazlarına. Bu dörtlükle (bir sayıda);

"Asır yirminci asır, eloğlu gider aya
Samsunda vatandaşlar hasret bir kova suya
Milyonerler semtinde yollar suyla sulanır
Fukaralar su için hergün girer kuyruğa" diyerk, nodullarını batırıyor N. "Görüşler" sutunlarında -Dalay-, Bizim köşemizde ise Cemal Yazıcıoğlu yazıp veya hazırladıklarını sunuyorlar. Alt köşede de hergün bir şiir çıkıyor okur karşısına. M Ali Tuna'nın -Silinen Yıllar- adlı romanın tefrikası sürdürülüyor. Eski Samsun bir güzellikle dile getirilirken, Orhan Günday ve Nafiz Söylemezoğlu, Spor sayfasında dimdik duruyorlar yazınlarıyla. Yerbildirimi görmedik ama, Samsun - deseniz ulaşır herhalde?. Yazışın bir kez.

122 — Genç Edebiyatçılar Kulübü SANAT DERGİSİ : Kasım 1972 de kurulan, Genç Edebiyatçılar Kulübünün aylık yayın organı. İlkân San, İsmet Ararat, Mertkan San, Mahir Özkök, Nuri Tilgen, Haşim Aydın, Itır Gürdemirel ve Tarhan Athan'dan oluşan bir gurup, özlenen ve beklenen bu birlikteliğin önderleri. Bugüne değin bir çok atılımlar yapılmasına karşın, bilindiği gibi özellikle genç yazınerlerinin biraraya toplanabilmeleri sağlanamadı.

Danışma kurulunda, benimde yeraldığım bu kulüb ile çok şeyler yapmak dileğinde kurucuları. Gönül iste ki belirlenenlerin daha çoğu yerine getirilsin. Kuruluş amaçları ile, üyelik koşulları açıklanıyor bu dergide. Ayrıca düzenlenecek, antolojiye katılmak isteyenlere de verilecek ödüllerden sözediliyor. P.K. 695 Ulus Ankara adresiyle yazışıp, bilgi isteyin.

ŞAHİN EMLÂK ALIM - SATIM BÜROSU
BAYRAM ŞAHİN
PARSELLİ ve PARSELLENMEMİŞ ARSALAR
KAT USULÜ BİNALAR
Arazi ve Fındıklıklar — Kiralık veya devren Dükkânlar
ŞEHRİN UYGUN SEMTLERİNDE BLOK BİNAYA
ELVERİŞLİ BİLHASSA KOOPERATİF HALİNDE BİNA
YAPMAK İSTEYENLER İÇİN MÜSAİT ARSALAR
Ev. Azmimilli Mh. Orçun Sk. No. bilâ Şahin Ap. Kat 3
Yaz. Büyük Cami Sok. No. 38 Tel. 15 14 DÜZCE

Gazetemizde yayınlanan Haber - Şiir ve hertürlü fikir yazısı Gazetemizin adı zikredilmeden iktibas edilemez

ŞİİR KÖŞESİ

Bu sabah
Gün bir başka doğu ufuktan
Bu sabah
Bir inilti var ağlatan
Mazlumu öldürmeye
Mazlumu kahretmeye yey
Semalarda duman duman
Boğuk sesler... hey...
Issız gecelerin garip yolcuları
Kaldırım taşları kadar yalnız
Göklerdeki yıldız kadar yetim... öksüz...

Rabbim,
Tesellisi yokmu bu neslin?
Ebedî ağlayacak mı?
Yıkık duvarlar arasında
Karalar bağlayacak mı?

Dur.
Dur ey zaman
Tükenen sabrın ızdırabına
Körleşen gözlerin
Küfleşen fikrin ızdırabına
Asileşen, hırçınlaşan
Asrın ızdırabına
Dur.. dur...!

Taşları bile
Ağaçları bile elem içinde
Mahçup şehitlerimiz
Toprağın damarlarından
Çekildi kanlarımız
Bayrak dalgın dalğalanıyor
Matem içinde

Safahat'ın bülbülü
Haykırman silinmede dillerden
Izdırabın silinmede
Gönüllerden
Dön... dön artık
Bak nesline Asım
Kanıyan yaralarını
Sar birbir.

Rabbim,
Bize kuvvet
Bize ver ihsanını
Mahcubuz istemeye
Damarlarımızdaki kanı
Vermeye hazırız seve seve

Ve
Dur. dur ey zaman
Tükenen sabrın ızdırabına
Körleşen gözlerin
Küfleşen fikrin ızdırabına
Asileşen, hırçınlaşan
Asrın ızdırabına
Dur.. dur...

Remzi Erdem

SANA KİMLER BAKACAK

Ben ölürsem sana kimler
bakacak?
Makberine kimler mum
dikecek?
Şimdiden görüyor gibiyim
Hazreti (MUHAMMED) sana
rehber olacak

İzlerini görüyorum her yerde
Devasın sen her derde
Senin olmadığın yerede
Bana kimler bakacak

Meğer sen neymişsin?
Gaflet'le geçti bir ömür
Seni takdir etmeyenler
Ya'odundur, ya kömür

Sen, insan değilsin artık
Olmuşun bir melek
Küfür edip kötü söylemesen
Sen, ereceksin erecek.

Ali Sayın

YEŞİL GÖZLÜM

- Seni aramak bir şey değil
Bulamamak çok acı -

Her yağmur damlasında
Seni hatırlarım yeşil gözlüm...
Sonra
Yokluğunla varlığın arası
Bir hüzün çöker yüreğime
Kahrolurum...
Seni
Yağmur damlalarında aramam boşuna
biliyorum
Boşuna ellerimi gökyüzüne açıp
Seni dilenmem yüce Tanrıdan
Boşuna...
Dön artık bana
Tüm düşlerimi çözümsüz bırakma
Kahretme beni...
Bak, yine yağmur yağıyor bu kente
Toprak su hasretini gidermekte
Mutluluk dolu herşey...
Ben ise
Alnım cama dayalı
Gözlerimde anlamsız bakışlar
Sensizliğime ağlıyorum...
Bende
Ne kadar uzakta olursan ol
Her yağmur damlasında seni hatırlıyorum.

Beyazıt Pişkin

AKROSTİŞ

(N. Kızıldere'ye İthaf)

Şimdi neden rengin soluk böyle gül?
Esen ayrılık yellerimi incitti, ama olamaz yok.
Niçin neden öyleyse bu suskunluğun?
Gül diyorlar adına ama ŞEN'siz anlamsız.
Üzülmemek ne mümkün elde soldu tomurcuk
Lâkin buna aşk diyorlar sensiz manasız.

İsmail Cebeci

BİTMEMEK

Tenin bir güneş gibi bana ışık saçıyor
Seni gördükçe inan içim fena yanıyor
Ne söylesem kar etmez söyle bana ne diyeyim
Seviyorsan gel söyle fazla bitmemeliyim.

Kerim Özbekler

DERDİM

Izdırab çekmiyordum,
Kimseyi sevmiyordum
Aşk nedir bilmiyordum;
Onu öğrettin bana.

Aşkımı saklasaydım,
Yüzüne bakmasaydım.
Keşke hiç gülmeseydim;
Sana rastlamasaydım.

F. Kaya Pınarses

Ne dediler yazdılar?

(Devam).. düşmanlarına karşı kâfi derecede hazırlıklımıdır? Gerceklestirmeyi gaye edindiği büyük dâvâyı başarmak hu sûsunda iyiniyetin ötesinde ne gibi yetenekleri vardır?. İslâmi yet, vahdaniyet esasına dayanan, itikad, adalet ve ihsan esasına dayanan şeri düzenin müesseseleriyle çelişeni kul ile Allah (C C.) ve insan ile insanın münasebetlerini zihniyete ve davranışa taalluk etmek üzere hastalandıran bütün unsurlar ile sürekli olarak mücadeleyi gerektirir. Bu unsurlar nerede ise, orada bertaraf edilecektîr. Hiçbir kılıf, bâtılın varlığına do kunulmazlık kazandıramaz. Hastalık unsuru kitapta ise, şüphesiz, o da imhâ olunmalıdır. Hattâ, özellikle eğitici ve öğretici nitelikte olan vasıtaları arındırmak lâzımdır ki, gereğince korunmuş olalım. Eğer yapılanlar bütün islam ülkelerinde ihtiyaç. Herhalde zarûret hâline gelen köklü bir temizliğin ilk işareti ise, bunu bütün kalbimizle alkışlamak bizim için şerefli bir vazife olacaktır. (Bizim ANADOLU — 26 Mayıs, 1973)

KADDAFİ'NİN KADAYIFI

«Kuran'a dayalı sosyalizm kuracağım» diyen libya lideri Kaddafi, Mao'ya özenerek, önce bir «Kültür ihtilâli» başlattı. Kültür ihtilâli nasıl olur? Herhalde, bilimsel yapıtları bir sistem içinde okumak ve okutmakla değil.. Kaddafı'nin ihtilalcileri de öyle yaptılar, kitakları ve yayınevlerini basmışlar, Kuran ile Kaddafı'nin görüşlerini yansıtan kitapların dışındaki bütün kitapları yakmışlar. Ha şöyle! Sosyalizmi Kuran'a dayayan, Kültür ihtilâlini Mao'ya boyayan Kaddafi'nin kadayıfının tadı nasıl olur acaba?. Herhalde, bol petrolle pişirilmiş ve üzerine bol petrol ekilmiş pirinç pilâvının tadı gibi olur! Dileriz ki, Kaddafi, pişirdiği kadayıfı kendisi de beğenmeyip, başladığı noktaya dönmesin! (Toplum - Mizah, sayı: 57

HÜKÜMETE DÜŞEN GÖREV

İlk görev, devlet daire ve müesselerinde, yok olan otoriteyi sağlaması ve hisettirmesidir. Devlet kapıları millete açılmalıdır.., İkinci ve önemli görev, devlet çarkını devlete inanarak işletecek kadroyu kurmasıdır. Devlet ve Millet işlerini sabote eden, solu himâye eden, sola taviz veren, ilk okuldan üniversiteye kadar öğrencilere ilim yerine ideoloji aşılayan ve şartlandıran öğretim üyeleri dahil, adli müesseselerden her devlet müessesesine sızmış ve bu zihniyetteki insanları temizlemesidir. İlk başta Sıkıyönetim ile alâkalı kanun çıkarılmalı, bunu Milli Güvenlik Nahkemelerinin kuruluş kanunu ve daha sonra da reform kanunlarının çıkarılması takip etmelidir. Ayrıca unutulmamalı: bu hükümetlerin üzerinde başka AP olmak üzere iki partinin damgası vardır. Muaffakiyetsizlik artık bu iki partiye mal olacaktır. Sahibi belli olduğu gibi bu hükümetin mesûlü de bellidir. Geçmiş hükümetlerin durumu ile benzerliği yoktur. Gerek hükümet ve gerekse hükümete güç veren iki parti bu anlayış Ve bu mesuliyetle hareket edeceklerdir. Etmelidirler. Çünkü artık Sayın Cumhurbaşkanının da ifade etiûi gibi partiler demokrasisi işlemeğe başlamıştır. (Abdullah Uraz - Son Havadis, 30, Nisan 1973)

AYAK ÜSTÜ

İster kapı önünde, ister merdiven aralığında konuşsun. İsmet İnönü kişiliğinde bir adamın sözleri kamu oyunu her zaman ilgilendirmek gerekir. Ne varki, önemli kişi olmak, o önemli kişinin her sözüne gerçeğin şaşmaz belirtisi imişçesine inanmamızı gerektirmez. «Demokrasi rayına oturmuştur» derken sayın İnönü, acaba istenlikle inancını mı, yoksa bir dileğinimi dile ketirmektedir? Biz, kendi hesabımıza ikinci olasılığı gerçeğe daha yakın buluyoruz. Bu gün Türk demokrasisinin 12 Mart öncesindende geriye kaydığı yadsınamayacak bir olgudur. Demokrasımızın ancak seçimlerle rayına oturabileceğine inanıyoruz. Bu inancımızın da değrulduğundan kuşkuluyuz.. Partiler ve adaylar eşit koşullar altında çalışabilecekler mi?... Sonra, 1950 seçimleri, kimsenin ağız açamıyacağı bir dürüstlük havası içinde yapıldı da ne oldu? On yıldada olan 27 mayıs oldu. (Nadır Nadı - Cumhuriyet, 5. Mayıs. 1973.)

ANADOLU BASINI UYKUDA

Oy olamama korkusu için bile olsa en en ücra köy artık hatırdadır. Demek isterizki, Türkiye'mizin nabzı Anadolu'da, Anadolu için atıyor. Oysa Anadolu basını, bu nabzı tutmak değil, yaşayabilme mücadelesi vermek, ilân hesabı yapabilmek ve mahalli birkaç idarecinin yanında olabilmek için, basıncılık oyunu oynar. Gazetecilik denen şey, allı pullu kadın gibi piyasaya çıkabilmek değil, söz sahibi olabilmek ve sözünü kullanabilmek tir. İki yaprak çıkarsınız, Ama öyle bir davaya el atarsın ki, Ankara Bakanlıkta, Bakan bey koltuğundan fırlar. (İlhan Bardakçı - Adalet, 11 Mayıs 1973)

Hazırlayan: M. Niyazi Baysan

Hak ve Hakikat Yolunda
Ferman
KÜLTÜREL İKTİSADİ SİYASİ HÜR GAZETE
Tesis Tarihi : 13 Ocak 1969

Sahibi
TURAN ŞAHİN
Genel Yayın Müdürü
Mustafa TURHAN
Sorumlu Müdür
Elân ÖZGÜL

İDAREHANE
G. Antep Caddesi No. 21
Tel. 15 47 DÜZCE
Basıldığı Yer
TURAN MATBAASI

İLÂN TARİFESİ
Resmi ilânlar tek sutun santimi 17 liradır. Hususi ilânlar pazarlığa tabidir. Zayi ilânları maktuen 15 liradır.

ABONE TARİFESİ
Yıllık 15, Altı aylığı 8 liradır. Gönderilen yazılar neşredilsin veya edilmesin iade edilmez.

Bölgemizin En Büyük Müessesesi, en yakın aile dostunuz

DÜZCE

BAK BAK

ŞİMDİ

ON MİSLİ DAHA BÜYÜK

SIERA
Televizyon
Buzdolabı
Çamaşır Makinesi
Elektrik Süpürgeleri
Her Marka
Dikiş ve Nakış Makinaları
Bisiklet
Radyo Pikap ve Teypler

Saat
Ütü
Avizeler

Bilumum Çelik Büro Eşyaları

Bizleri bu seviyeye getiren siz hemşehrilerimize
TEŞEKKÜR EDER

Ev ve Düğün eşyaları ihtiyaçlarınız için taksitli Satışlarımızla bütçenize uygun şartlarla sizlere kolaylıklar göstereceğimizi hatırlatırız

Kendi İmalâtımız olan
Koltuk
Gardrop
Karyola
Büfe
Sehpa
Şifonyer
Tuvalet
Yemek ve Yatak Odası Takımları

Sezak
İsparta
Gördes
Simav ve
Demirci
Halıları
Battaniye ve Kilimler
Yer Muşambası

TAKSİT
UCUZLUK
GARANTİ
ve
ZERAFET
Düzce
BAK - BAK'ta

DÜZCE
BAK - BAK
PAZAR YERİ KARŞISI
Tel. 1413
DÜZCE

EMNİYETLİ GÜNEŞGAZ OCAKLARI
DÜZCE
BAK BAK'ta

HER GÜN DÜNDEN DAHA İLERİ

Bilumum
Somya ve
Sandalyeler
Sünger
Yataklar
Yorganlar

Hamidiyespor, Bolu'da Şampiyon oldu

ELEKTRİKLİ BİR HAVA İÇİNDE GEÇEN MAÇTA HAMİDİYESPOR 2-0 GALİP

Hamidiyespor dün Bolu'da Bolu Şehir stadında Amötör 2 inci küme Bolu gurubu şampiyonu Mudurnu sporu 2 - 0 yenerek Amatör 2. küme şampiyonu oldu. Ve Hamidiye spor kuruluğu nun ilk yılında birinci küme ye terfi etti...

Bir hafta evvel Düzce sahasında Mudurnuspor ile 0 - 0 kalan Hamidiye Spor bir haftalık sıkı bir hazırlık sonunda dünkü maçı rakip sahada olmasına rağmen 2 - 0 almasını bildi.

Maç elektirikli bir hava için de geçti. Hakem Mudurnuspor'dan üç oyuncuyu Hamidiye spordan da bir oyuncuyu saha harici etti.. Hamidiyesporun Gollerini ilk yarıda Ali İkinci Kemâl kaydetti.

Maçtan sonra Hamidiye spor kafilesi Bolu'da ve Düzcede bir gösteri düzenliyerek cadde ve sokaklar dan (ŞAMPİYON) diye bağırarak geçtiler

Gecenin geç saatlerine kadar Hamidiyesporlular şampiyonluklarını çılgınca kutladılar.

Zayiler

Bolu Emniyet Müdürlüğünden almış olduğum 972-884 nolu pasaportumu zayi ettim. Hükümsüzdür.
Erdin Akıtürk

Traktör Şoför ehliyetimi zayi ettim. hükümsüzdür.
Aydın Bayraktar

Düzcespor 5–0 mağlûp

Üçüncü Milli Liğin son maçında İzmir deplesmanında Düzcespor İzmirspor karşısında hezimete uğradı ve 5 - 0 yenildi.